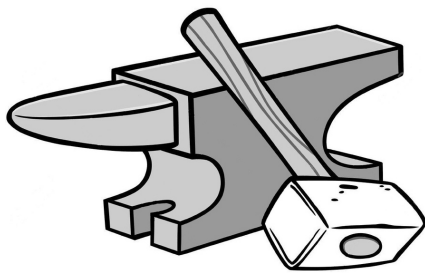


V našem muzeu a galerii se kromě jiného konají také výtvarné výstavy. Tam můžeš vidět obrazy, fotografie nebo sochy. Sochy na současné výstavě jsou zvláštní tím, že jsou z kovu. Vytvořil je totiž umělecký kovář David Hugo Habermann.

Kovář patřil odjakživa k velice důležitým řemeslníkům. Obvykle patřil k nejvzdělanějším lidem ve vesnici a pro svou sílu a moudrost byl velice vážený. Kovář provozoval své řemeslo v kovárně. Zde zhotovoval nářadí pro obdělávání polí a zahrad, zbraně a také podkopy pro koně a dobytek.

Základními nástroji každého kováře byla kovadlina a kladivo. Na kovadlině právě pomocí kladiva nebo kleští tvaroval rozžhavené železo do potřebného tvaru.

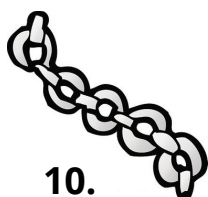
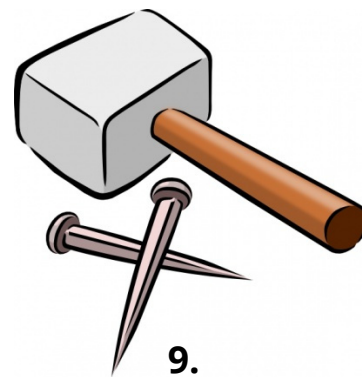
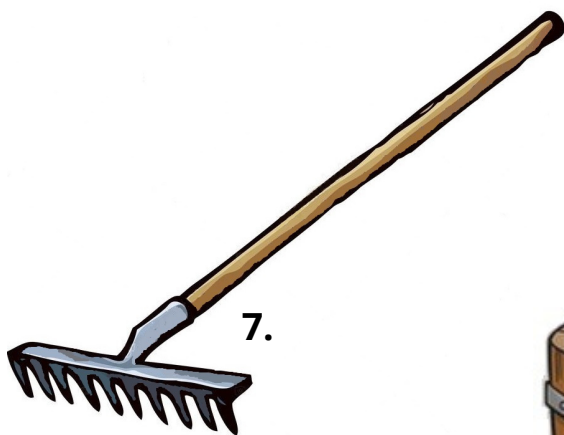
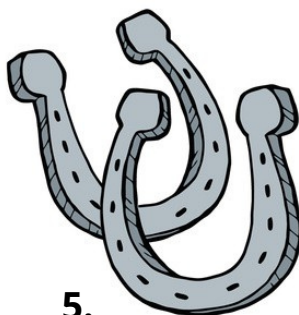
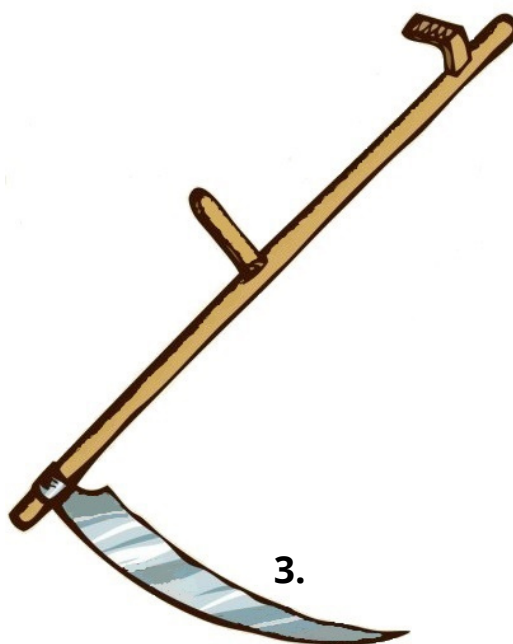


Kovadlina a kladivo - základní potřeby kováře

Ve městech se časem od kovářství oddělilo zámečnictví. Jak název napovídá, zhotovoval zámečnick zámky na dveře. Vyráběl však také ozdobné kování na nábytek nebo mříže do oken.

Z těchto dvou řemesel se nakonec vyvinulo umělecké kovářství. Uměleční kováři vyrábějí nejčastěji ozdobné ploty nebo mříže do oken. Někteří kováři, jako třeba David Hugo Habermann, se věnují své vlastní tvorbě. Jejich díla pak můžeš obdivovat třeba i v našem muzeu.

Kovové části těchto předmětů dříve zhotovoval právě kovář.
 Víš, jak se těmto věcem říká? Na co se používaly nebo dodnes používají?



1. srp - sklizeň obilí, 2. nůž - porcování potravy, 3. kosa - sečení trávy, 4. seker - sekání dřeva, 5. podkovy - ochrana kopyt, 6. řemdih - zbraň, 7. hrábě - hrabání trávy, 8. vědro - přenášení vody, 9. kladivo - přenášení hřebíků, 10. řetěz - upevnění těžkých předmětů a uvazání dobytka